



720°

# DAS MAGAZIN

WIE AKKUS LÄNGER LEBEN  
TIPPS UND TRICKS RUND UM AKKUS!

MODERN COMBAT 3  
FALLEN NATION

GEWINNSPIEL:  
5X MODERN COMBAT 3: FALLEN NATION  
ZU GEWINNEN!

HARDWARE NEWS:  
DAS SIND NEUE PRODUKTE!

GANGSTAR RIO: CITY OF SAINTS  
EINES DER BESTEN SPIELE IM APP STORE!

TOP SOFTWARE ZUM NULLTARIF  
GUTE SOFTWARE MUSS NICHT IMMER TEUER SEIN

- REVIEW: DIE BESTEN GAMES 2011  
Welche Knaller bot das letzte Jahr?
- VORSCHAU: TOP GAMES FÜR DIESES JAHR  
Was erwartet Euch in diesem Jahr?
- GAMES IM TEST: VON BATMAN BIS ZU ANNO 2070  
Assassin's Creed Revelations, R.U.S.E.,  
Batman Arkham City und mehr

ENTER THE MASSIVE EXPERIENCE.



# ORDER & CHAOS ONLINE





Modern Combat 3: Fallen Nation Gewinnspiel. Ein Dank an alle Leserinnen und Leser... mehr auf S.30



Wir haben den Aktuellen Teil der Assassin's Creed-Serie für Euch getestet... mehr auf S. 11 – 12



App Empfehlung: Wir sagen Euch welche Apps Ihr unbedingt braucht... mehr auf S. 25



Ashampoo Snap 5 im Test: Wir haben den fünften Teil der Snap-Serie im Test durch die Mangel genommen... mehr auf S. 16 – 17

## NEWS

- 04 Games
- 06 Software & Hardware

## TESTS

- 07 Games
- 16 Software
- 19 Apps

## AKTUELL

- 21 Releaselisten
- 22 Neuheiten Games
- 23 Empfehlungen Software
- 24 Verkaufscharts App Store
- 25 Empfehlungen Apps

## RATGEBER

- 26 Wie Akkus länger leben

## SPECIAL

- 27 Die besten Games 2011
- 28 Kommende Spielehits 2012 – Teil 1

## SONSTIGES

- 30 Gewinnspiel
- 31 Vorschau
- 32 Impressum

## 720° STELLT SICH VOR!

Zunächst möchten wir Euch unser neues Projekt genauer vorstellen. Das Magazin läuft parallel zum eigentlichen Projekt [www.computerbacking.de](http://www.computerbacking.de). Unsere Homepage wird es wie gewohnt weiterhin geben und natürlich auch weiter ausgebaut. Für all diejenigen unter Euch, die uns noch nicht kennen: CB gibt es seit dem 11.09.2009. Von da an hat sich CB stets weiterentwickelt. Außerdem gab es bereits zwei solcher Magazine, die jedoch an der schlechten Umsetzung scheiterten. Mit dem neuen Magazin, das den Namen 720° trägt, möchten wir eine neue und vor allem eine größere Zielgruppe ansprechen. Derzeit ist geplant, dass das Magazin jeden zweiten Monat erscheint. Auch das Layout wurde neu und vor allem leserfreundlich gestaltet.

Wir möchten Euch auch erstmals die Chance geben, uns mit Euren Ideen und Einsendungen mitzuteilen, was Ihr im Magazin haben wollt. Es spielt dabei keine Rolle, ob Ihr einen Testbericht oder auch einfach nur Tipps lesen wollt. Schickt dazu bitte Eure Wünsche an [redaktion@computerbacking.de](mailto:redaktion@computerbacking.de). Denn so können wir stets interessante und abwechslungsreiche Inhalte gewährleisten.

Nun wünschen wir Euch viel Spaß beim Lesen!

Euer CB-Team!

## HITMAN ABSOLUTION – DREHBUCH FÜR KI MIT 2000 SEITEN

Die Entwickler von *Hitman 5* legen sehr viel Wert auf die neue KI im Game. So soll, laut *IO Interactive*, jede einzelne Person eine eigene Identität und Stimme haben. Dafür werden eine Menge eingesprochene Szenen benötigt, das heißt, dass das Drehbuch auch dementsprechend lang ist. Laut Game Director Tore Bylstad umfasst das Drehbuch jetzt schon über 2.000 Seiten allein für die KI.

Zurzeit sind die Entwickler immer noch mit den Audio-Aufnahmen beschäftigt. *Hitman Absolution* soll noch in diesem Jahr für *Xbox*, *PlayStation 3* und *PC* erscheinen, aber ein genauer Release-Termin ist bis jetzt noch nicht bekannt. [dk]

## THQ DOCH NICHT PLEITE?

Nachdem es im Internet mehrfach Meldungen über einen Crash von *THQ* gab, hat sich der Publisher direkt zu Wort gemeldet und einen Großteil der Spekulationen dementiert. Dennoch werden nicht alle Gerüchte aus der Welt geräumt. So sei das *THQ*-Line-Up für 2012 gesichert und es wurde beschlossen, die Firma neu zu positionieren. Beispielsweise wolle man das Investment im Kinderbereich zurückfahren. „Unser Plan für 2012 und darüber hinaus ist auf hochqualitative Core-Games ausgerichtet“, so der Sprecher.

Auch mit den Ergebnissen der Spiele sei man bislang sehr zufrieden. So habe *Saints Row: The Third* den Verkauf von *Saints Row 2* um ein Dreifaches überstiegen. Auch die Verkäufe von *WWE 12* seien berauschend. [bt]

## MAX PAYNE 3 - RELEASE VERSCHOBEN:

*Rockstar Games* verschiebt den Release von *Max Payne 3* für *Playstation 3* und *Xbox 360* auf den 15. Mai 2012 in Nordamerika und auf den 18. Mai 2012 in Europa. Die PC-Version wurde auf den 29. Mai 2012 in Nordamerika und den 1. Juni 2012 in Europa verschoben. [bt]

## CALL OF DUTY – MODERN WARFARE 3: KIM SCHMITZ, DER BESTE SPIELER AUF DER XBOX 360

Wie bestimmt schon einige mitbekommen haben, ist Kim Schmitz, der Gründer von megaupload.com am vergangenen Freitag von den US-Behörden festgenommen worden. Doch Schmitz ist auch ein richtiger Zocker. Er hatte, laut Statistik, 180.000 Kills bei einem Kill-Death-Ratio von 2,1 zu 1 bei *Call of Duty - Modern Warfare 3*. Auch in der Woche, in der er verhaftet wurde, spielte er fleißig. Er führte die Leaderboards mit über 29.000 Kills an. [dk]

## EIN BLICK IN DIE ZUKUNFT: WAS ERWARTET UNS IN 2012?

Wir haben ein kleinen Blick in die Zukunft gewagt und können Euch damit in der aktuellen Ausgabe unseres Magazins eine kleine Vorschau präsentieren. Doch auch den einen oder anderen Tipp, welches Game besonders ist, zeigen wir Euch. Vorab nennen wir Euch drei Games, die Ihr unbedingt kaufen müsst. So erwartet Euch 2012 *Bioshock Infinite*. Die aktuelle *Unreal Engine 3* sorgt auch für eindrucksvolle Bilder. Außerdem ist *Far Cry 3*, ein großer Shooter, angekündigt. Das Spiel wird Euch abermals in den Dschungel entführen. So könnt auch Ihr mal in das Dschungelcamp ziehen! Ein weiteres Highlight für das neue Jahr ist *Hitman 5*. So erscheint nach 6 Jahren Pause *Agent 47* erneut auf Euren Bildschirmen. Vielversprechend hierbei ist die neue Engine namens *Glacier 2* und eine neue KI. Wenn Ihr mehr über die Spielehighlights im Jahr 2012 wissen wollt, lest mehr dazu auf Seite 29. [bt]

## **SOFTWARE: ASHAMPOO SLIDESHOW STUDIO HD 2, V. 2.0.5**

Mit dem *Ashampoo Slideshow Studio HD 2* könnt Ihr Fotos importieren und im Handumdrehen eine digitale Diashow erstellen, die Ihr mit einem PC, DVD, Blu-ray-Player oder auch einer PlayStation auf Eurem Fernseher oder Beamer abspielen können. Wählt aus einer großen Anzahl an beeindruckenden Effekten für Übergänge von Foto zu Foto, kommentiert Eure Bilder mit Texteinblendungen und fügt stimmungsvolle Hintergrundmusik hinzu, um bei Ihrem nächsten Dia-Abend Freunde, Bekannte und Verwandte in Staunen zu versetzen und das in brillanter HD-Qualität. Ladet Eure Dia-Show einfach bei YouTube hoch und zeigt Euren Liebsten oder vielleicht auch gleich der ganzen Welt, welche Orte Ihr besucht habt, welche unvergesslichen Momente Ihr erleben durftet oder einfach was Euch gerade bewegt. (Mehr Infos rechts) [dk]

## **HARDWARE: IOSAFE SOLO G3**

Daten sind wertvoll. Viele Speichermedien sind fast immun gegen Stöße, aber das hilft nichts, wenn das Speichermedium ins Feuer oder Wasser fällt. Bei Wasser gibt es zwar eine geringe Hoffnung, aber bei Feuer ist oft alles verloren. Und genau an diesem Punkt hat das *iOSafe Solo G3* seine Stärke. Es ist feuer- und wasserfest. Feuer hält es bis ca. 840°C für eine halbe Stunde und Wasser bis zu einer Tiefe von 3 Meter bis zu 72 Stunden aus. Das Speichermedium kommt auch ohne Lüfter aus. Als mögliche Kapazität stehen ein (299,00\$), zwei (349,00\$) oder drei (399,00\$) Terabyte zur Auswahl. *Windows XP, Vista, 7* und *Mac* werden unterstützt. [ad]



## **HARDWARE: KOMBI-KEYBOARDS FÜR IPHONE UND MAC**

Wer kennt das nicht: man hat ein neues Spiel, macht am PC nichts anderes mehr als es zu zocken, will aber trotzdem nicht verpassen, was auf *Facebook*, *MSN* oder *Skype* passiert. Als Besitzer eines *iPhones/iPod Touchs* ist das nicht das Problem, sondern vielmehr das nervige Tippen auf dem Display des Geräts. Das *One Keyboard* für *iPhone & PC/Mac* löst dieses Problem. Man kann ganz einfach das mobile Gerät per Bluetooth verbinden und im Bedarfsfall einfach ein Knöpfchen drücken und die Tastatur wird für das mobile Gerät gedrückt. Sobald man dem Chatpartner geantwortet hat, kann man wieder das Knöpfchen drücken und kann am *PC* oder *Mac* weiterarbeiten. Unterstützt wird das *iPhone 3GS* oder neuer, *iPod touch 3. Generation* oder neuer, *iPads*, Smartphones und Tablet-PCs mit *Android 3.0* oder neuer, *Samsung Galaxy Tab*, *Motorola Xoom* oder *BlackBerry PlayBook*. Bei den Preisen gibt es drei Versionen. Für 100,00\$ bekommt man das *One Keyboard Standard*, das *One Keyboard Slim* mit einem drahtlosen Mini-Stand für das *iPhone* für 80,00\$ und das *One Keyboard Tactile* gibt's mit mechanischen Tasten und USB-Hub für 200,00\$. [ad]



## R.U.S.E

Strategiespiele. In letzter Zeit ist es sehr ruhig geworden um dieses ehemalige Erfolgsgenre. *Ubisoft* wollte es von den Toten auferstehen lassen und das gleich mit einem großen Unterschied zu fast allen anderen Strategiespielen. Bis jetzt gab es eine Überblickskarte und das Bild vom Geschehen. Man musste sich immer zwischen einem von den beiden entscheiden und der Wechsel von einem zum anderen erfolgte durch Klicken eines Icons oder man konnte sich wie bei *American Conquest* oder *Civilization III* eine kleine Übersichtskarte auf den Bildschirm legen und mit der nur über die Karte navigieren oder man hatte beides wie bei *Empire Earth II*. Bei *R.U.S.E.* kann man stufenlos von der Gesamtübersicht zu den einzelnen Einheiten zoomen. Dies scheint zwar erst nicht von großem Belang zu sein, aber da man in jedem Zoomstadium alle Einheiten, die auf dem Bildschirm zu sehen sind, auswählen kann, sinkt die Reaktionszeit auf ein Minimum. Aus größerer Entfernung werden Einheiten, die nahe beieinander stehen, als Münzhaufen dargestellt und man kann wie beim Poker die Münzhaufen verschieben.



Zu den Einheiten. Jede Nation hat ihre spezifischen Einheiten, die verschiedene Schadenspunkte gegenüber den unterschiedlichen Waffengattungen haben (Infanterie, Kavallerie, Artillerie, Luftwaffe). Daraus resultiert, dass ein leichter Panzer in ausreichender Zahl einen sogenannten Monsterpanzer (sehr schwerer und starker Panzer) zerstören kann. Dies ist in der Realität unmöglich, weil allein aufgrund der starken Panzerung des Monsterpanzers und des kleinen Geschützes des leichten Panzers. Die Einheiten sind relativ detailgetreu gestaltet und bewegen sich realistisch, denn Panzer können beispielsweise nicht in einen Wald fahren. Der einzige Nachteil ist dass die Einheiten automatisch das Feuer eröffnen, sobald eine Einheit in Reichweite ist. Das ist bei kleinen Karten bei der Verteidigung sehr nützlich, allerdings kann man so keine Artilleriehinterhalte mehr legen. Jede Einheit kann eine gewisse Anzahl an Treffern einstecken, doch bevor sie zerstört wird, zieht sie sich stark beschädigt zurück und repariert sich von alleine, kann allerdings in der Zeit nicht feuern. Die Infanterie kann auch Panzer mit einem Schuss, sehr schwere und Monsterpanzer zwei bis drei Schüsse, zerstören. So war ich während einer Multiplayerschlacht deutlich im Nachteil, aber dadurch dass ich in einem Wald 80 Infanterieeinheiten verschanzt hatte, konnte ich innerhalb von zehn Sekunden die halbe gegnerische Panzerarmee (500 schwere Panzer) auslöschen. Ein weiteres realistisches Merkmal ist, dass nicht jedes Geschoss sein Ziel findet und auch eigene und verbündete Einheiten beschädigen kann. Das Artilleriefeuer trifft nicht immer, sondern macht ein Trommelfeuer mit teils großen Streuradius. Daraus folgt, dass auch eigene Einheiten unter Beschuss geraten können. Das gleiche gilt für die Fliegerbomben, die nur bei Gebäuden und größeren Ansammlungen von Einheiten Sinn haben.



Fortsetzung auf Seite 8 →

Das Spiel spielt im zweiten Weltkrieg. Ihr spielt einen Major, der sich im Laufe des Spiels zum General hocharbeitet. Die Story ist historisch gesehen in groben Zügen korrekt, allerdings sind die Schäden etwas unrealistisch. In der Realität kann ein kleiner Panzer einem schweren Panzer nicht viel anhaben. Im Spiel muss man nur genügend Panzer haben und kann einen schweren Panzer zerstören, allerdings unter schweren Verlusten.

Dem Zeitraum entsprechend könnt ihr als Kommandant der Armeen der USA, Großbritannien, Frankreichs, Italiens, UdSSR und später auch Deutschlands spielen. Es ändern sich eigentlich nur die Einheiten, ansonsten bleibt alles gleich.

Die Grafik ist schlecht, zu schlecht für das Alter vom Spiel. Die Karten und Einheiten sind zwar detailliert gestaltet, allerdings sind die Filmsequenzen, die in der Kampagne gezeigt werden, qualitativ schlecht. Bei einem explodiert z.B. ein Gebäude und man sieht nur Staub und Teile vom Gebäude durch die Gegend fliegen.

Der Sound ist passend und auch die Filmsequenzen zwischen den Kampagnen, in denen eine Entwicklung der Charaktere verfolgbar ist, sind gut vertont und klar verständlich.

**Fazit:** Insgesamt muss man sagen, dass *Ubisoft* ein gutes Spiel gelungen ist. Das Feeling ist gut, Echtzeitstrategiebegeisterte haben wieder neues Futter, allerdings hätte man eine andere Zeit wählen können, denn der zweite Weltkrieg wurde mittlerweile schon genug ausgeschlachtet. Das Spiel ist auf alle Fälle empfehlenswert, auch wenn die Grafik nicht ganz auf dem neusten Stand ist.  
[ad]



## BATMAN: ARKHAM CITY

Der Vorgänger kam still und heimlich und war der Überraschungshit 2009. Der Nachfolger spuckt große Tone, doch ist *Batman: Arkham City* wirklich ein würdiger Nachfolger des Top Titels *Batman: Arkham Asylum*?

Einige Zeit ist seit dem Vorfall auf der Gefängnisinsel Arkham vergangen. Für alle, die den Vorgänger nicht gespielt haben: Joker hat sich absichtlich entführen lassen und befreite sich mit allen Gefangenen. Die Insel stand darauf unter Quarantäne und Batman musste den Joker ausfindig machen und seinen kranken Plan vereiteln. Danach hatte man die Nase voll vom Arkham Asylum. Aus diesem Grund wurden die Ghettos in Gotham City aufgekauft, alle Bewohner umgesiedelt, alle Gefangenen der Stadt reingeworfen und Mauern rund um das Gebiet hochgezogen. Quincy Sharp, der ehemalige Anstaltsdirektor Arkhams und heutiger Bürgermeister von Gotham befördert den Professor Hugo Strange zum neuen Leiter. Doch mit jenem stimmt etwas nicht und Batman ist auf ihn aufmerksam geworden und bemerkt beim Eindringen der Gefängnishölle, dass noch viel mehr verkehrt ist.

Am Gameplay hat sich nicht viel verändert, was hier nicht negativ ist. Die Kämpfe sind nach wie vor erstklassig. Neue Kombos, schicke Geräte und die Möglichkeit, mehrere Gefangene auf einmal abzuwehren, sind nur einige der Neuheiten in *Arkham City*. Jedoch muss man auch taktisch vorgehen, ohne bemerkt zu werden. Dazu gibt es einige neue Möglichkeiten: Legt Minen, benutzt eine Strom-Schockpistole oder sabotiert die Waffe eines Insassen. Doch die Gefangenen der jeweiligen Gang versuchen immer wieder, dazwischen zu funken, was natürlich weitere taktisch kluge Schritte erfordert.

Die Grafik beeindruckt auf ganzer Linie. Die Details sind hier auf höchstem Niveau und die Charaktere wurden sehr realistisch umgesetzt.

Die Story ist gut ausgearbeitet und es gibt auch Eastereggs (versteckte Überraschungen).

*Arkham City* ist um ein Vielfaches größer als die Gefängnisinsel aus dem letzten Teil und die Missionen sind herausfordernd.

**Fazit:** *Batman: Arkham City* lässt seinen Vorgänger tatsächlich weit hinter sich zurück und beweist sich abermals, Konkurrenten sind nicht in Sicht. Das Spiel hat sich nicht groß verändert und das spürt man auch, wobei dies absolut nicht negativ sein muss. Die Bosskämpfe sind nebenbei um ein gutes Stück verbessert worden und runden das Spektakel nochmal ab. Batman-Fans greifen sowieso zu und wer keiner ist, wird es nach diesem Spiel sicher werden. [sn]



## **ANNO 2070**

ANNO 2070 geht, wie der Name vorrausschauen lässt, in die Zukunft.

Damit wechseln nicht nur das Setting, sondern auch die Probleme und Entscheidungen, die Ihr zu treffen habt, sind nun den heutigen ökonomischen und politischen Problemen angepasst.

Ihr wählt nun zwischen den Tycoons (umweltfeindlicher Energiegewinn) oder den Ecos (nachhaltiger und umweltfreundlicher Energiegewinn). Diese Wahl wirkt sich auf Eure Stadt aus. Wenn Ihr mit Kohlekraftwerken Strom gewinnt, kann dies aus Eurer Stadt eine von Rauch umgebene Metropole machen. Bei den Ecos wird durch Windräder eine saubere und reine Stadt aufgebaut. Doch ist dies kostspieliger und nachhaltiger. Die Entscheidung liegt bei Euch.

Eine der auffälligeren Neuerungen ist die Arche, ein schwimmendes Hauptquartier, aus der Ihr beispielsweise schnell, aber auch teuer, Waren einliefern lassen könnt, falls ihr diese gerade dringend benötigt.

Die Boni sind auch wieder da. Statt Ehre und Ruhm, sind jetzt Lizenzen nötig, um diese freizuschalten. Es finden online regelmäßige Wahlen zwischen den jeweiligen Fraktionen statt, die Euch bestimmte zeitlich begrenzte Vorteile bringen. Die von Euch gewählte Fraktion bedankt sich sogar mit einer E-Mail bei Euch und Euer Ansehen bei ihr steigt.

Die Grafik sieht klasse aus und Spiele wie Starcraft 2 stehen von der Optik her ein großes Stück hinter ANNO 2070.

Später zeigt sich eine dritte Fraktion, die Techs, die spielerisch, den Orient aus dem letzten Teil sind. Das bedeutet, um Eure Stadt weiterzuentwickeln, müsst Ihr ein Bündnis mit ihnen eingehen, damit ihr an die notwendigen Mittel ran kommt. Das besondere aber an den Techs ist, mit ihren U-Booten könnt Ihr unter dem Meeresspiegel Gebäude errichten, um somit an Rohstoffe zu kommen, die es an Land nicht gibt.

Die Kampagne ist wieder nett gemacht und sogar ein bisschen besser als im vorherigen Teil. Online-Koop Missionen könnt ihr nun auch bestreiten.

Sound und Soundtrack sind fantastisch und die Sprachausgabe auf Deutsch genauso. [sn]



## ASSASSIN'S CREED REVELATIONS

Ezio macht sich ein letztes Mal auf die Suche nach der Wahrheit und der Vergangenheit Altairs.

Nach den Geschehnissen aus dem letzten Teil liegt Desmond in einem komatösen Zustand und wird, um am Leben zu bleiben, in den Animus gesteckt. Dort gelangt er in die Black Box und trifft einen alten Freund wieder. Ezio hatte in Masyaf eine harte Zeit überstanden und muss sich in Konstantinopel zunächst einmal den dort heimischen Assassinen beweisen. Die als Byzantiner getarnten Templer versuchen, die gesamte Stadt unter ihre Kontrolle zu bringen. Ihr müsst das natürlich verhindern und die besetzten Türme wieder in die Macht der Assassinen bringen. Euer Hauptziel ist es, die fünf Siegel des Altairs zu finden und damit Zugang zur Bibliothek in Masyaf zu bekommen, denn anscheinend befinden sich dort mehr als nur Bücher.

Wie beim Vorgänger schaltet Ihr den Hauptmann aus, was aber nicht immer ein Leichtes ist, da er sich manchmal unter Dächern aufhält oder von einer großen Anzahl von Wachen umgeben ist.

Das Gameplay hat sich nicht groß verbessert. Es gibt jedoch einige Neuerungen: Später rüstet Ihr Euch mit einer Hakenklinge aus, mit der ihr über von Dach zu Dach gespannte Seile gleiten könnt und somit schneller unterwegs seid. Auch auf der Flucht kann dieses Tool eingesetzt werden. Andere Dinge wie Bomben wurden auch implementiert. Im Kampf bringen neue Kombos mehr Action in das Geschehen, auch wenn manche Kämpfe zu leicht sind.

Der Soundtrack ist, absolut stimmig und trägt enorm viel zur Atmosphäre bei. Die Grafik wurde nochmal um einiges verschönert. Nicht nur schärfere Texturen, sondern auch Wasserspiegelungen und Nebel sehen fantastisch aus. Die realistischen Gesichtsanimationen sind mit derselben Technik wie bei L.A. Noire entstanden.

Zum Mehrspielermodus kann man bloß sagen, dass er wieder ganz nett ist, mehr aber auch nicht.



Fortsetzung auf Seite 12 →

Nebenmissionen sind nicht vergessen worden, man soll sich jedoch eher auf die Haupthandlung konzentrieren, daher sind dies nicht so viele wie in den beiden Vorgängern. Man kann bestimmte, nicht auf der Karte markierte Personen, ansprechen, die allesamt ein anderes Problem haben und Eure Hilfe benötigen. Nette Zwischensequenzen leiten die Quests ein. Man kann, schon wie in *Assassin's Creed Brotherhood*, Bürger zu Assassinen rekrutieren und diese auf Missionen schicken, damit sie sich Stufe für Stufe weiterentwickeln.

Besonders gefallen hat mir in diesem Teil der Charakter von Ezio, der in *Assassin's Creed Revelations* sein Finale finden wird. Mehr als 50 Jahre hat er nun hinter sich und das sieht man ihm auch an. Tiefe Falten sind in seinem Gesicht erkennbar und graue Haare hat er auch schon. Er ist zwar immer noch in Top Form, aber so langsam erkennt er, dass er überflüssig wird. Gleichzeitig aber kann er mit ansehen, wie viele Menschen er inspiriert hat und dass er wirklich etwas bewegt hat. Ezio und Altair fanden ein Ende in der Geschichte, wie man es besser nicht hätte einbauen können.

Zum Schluss möchte ich noch etwas als großer Fan der Serie sagen. Viele beklagen sich, dass viele Story-Elemente der Serie nicht verständlich sind und keinen Sinn ergeben, dem ist aber keinesfalls so. Die meisten der Leute, die sich darüber beschweren, haben bloß die Haupthandlung hinter sich. Die Rätsel von Subjekt 16 machen aber fast die Hälfte der Handlung aus und tragen groß zum Verständnis bei. Ich empfehle jeden, der *Assassin's Creed 2* oder *Brotherhood* besitzt, alle Rätsel zu finden, zu lösen und zu verstehen, erst dann werdet Ihr merken, wie genial die Handlung der Serie eigentlich ist und dass wirklich alles einen Sinn ergibt.



### Fazit:

Ich freue mich auf *Assassin's Creed 3* und wünsche mir für den nächsten Teil ein paar neue Spielaspekte, sonst wird es doch etwas eintönig. *Assassin's Creed Revelations* hat den Charme und die Atmosphäre der letzten Teile nicht verloren. Soundtrack und Atmosphäre sind erhaben und hervorragend stimmig, wie wir es gewohnt sind. Lediglich die Schwierigkeit könnten die Entwickler ruhig etwas aufdrehen. Diese kleinen negativen Punkte verblassen aber im Großen und Ganzen, denn *Assassin's Creed Revelations* ist ein hervorragendes Spiel geworden, besonders was die Charakterisierung des Protagonisten Ezio angeht.  
[sn]

## CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 3

Boom, „Scharfschütze auf 2 Uhr!“, „Brauche Deckung“, „Lade nach“, „MG auf 11 Uhr“, „Wo bleibt der Heli?“. Es klingt wie der Funkverkehr von einer NATO-Truppe unter Beschuss in Afghanistan, es ist aber der Funkverkehr während einer Mehrspielerpartie in *Call of Duty: Modern Warfare 3*.

Das Thema des Spiels ist der dritte Weltkrieg. Makarov hat es endlich geschafft: Russland hat die USA angegriffen und bereits erfolgreich New York besetzt. Doch weder er noch die russischen Kommandeure haben mit der Delta Force gerechnet. Mit Jeeps werdet Ihr nach Manhattan gebracht, wo eure Hummves aber durch eine Explosion zerstört werden. Ihr klettert raus, ein Kamerad wirft euch ein Magazin zu und los gehts. Ihr müsst Euch zur Börse vorkämpfen, um einen Störsender zu zerstören, natürlich immer unter Beschuss. Nachdem dies geschafft wurde, werdet Ihr von einem Helikopter abgeholt und werdet zum Hafen gebracht. Ganz nebenbei müsst ihr noch zwei Kampfhelikopter zerstören, die Euch lieber brennend am Boden sehen würden. Im Hafen taucht Ihr ab, sucht und findet das Kommando-U-Boot, zwingt es zum Auftauchen und stürmt es. Nachdem Ihr es außer Gefecht gesetzt und mit dessen Raketen die Zerstörung der russischen Flotte in die Wege geleitet habt, flieht Ihr in Schlauchbooten. Die ganze Mission hat etwas von der Rückeroberung Chicagos in *Transformer 3*.

Danach geht's im Zick Zack zu verschiedenen Missionen, mal müsst Ihr Europa zurückerobern, mal Makarov suchen und am Ende der Mission feststellen, dass er Euch mal wieder einen Schritt voraus war.

Nachdem Ihr die Russen aus Paris, Berlin und Hamburg zurückgedrängt habt, lokalisierter Ihr Makarov in Dubai. Ihr streift Euch einen Juggernautanzug über und stürmt sein Hotel. Das Hotel ist danach stark renovierungsbedürftig. Der letzte Kampf besteht aus Mann gegen Mann, den Makarov nicht überlebt. Das Ende ist erwähnenswert. Nachdem Ihr Makarov getötet habt, setzt Ihr Euch hin und zündet eine schöne Zigarette an.

Viele werden an der Mission in Hamburg verzweifelt sein, weil am Ende einer Straße das Spiel einen Fehler meldet. Dieser Fehler ist recht einfach zu umgehen, man muss am Anfang der Straße nur rechts in das Gebäude rein und sich im Gebäude weiterkämpfen. Ich hatte keinen von den Modern Warfare Teilen, trotzdem muss ich sagen, dass ich die Geschichte verstanden habe. Im Laufe der Missionen bekommt man die verschiedensten Waffen in die Hand gedrückt. Allerdings ist der Eindruck, der von den meisten Waffen entsteht, etwas falsch und man macht im Multiplayer schmerzhafte Erfahrungen.

Fortsetzung auf Seite 15 →



**Discover a wilder west than you ever imagined**

# SIX-GUNS



GAMELOFT

Damit komme ich zum Multiplayer. Er ist wie immer eins: anstrengend. Bis Ihr die richtigen Waffen habt, dauert es eine ganze Weile, aber wenn Ihr gut seid, steigt Ihr relativ schnell auf. Nach dem ziemlich missratenen Multiplayermodus von *Black Ops* gab's jetzt wieder einen mit guten Karten, auf denen sich richtig gute Schlachten entwickeln und man auch als Anfänger gute Chancen hat. Auf jeder Karte, außer den ganz kleinen, gibt es gute Sniperpositionen. Im Laufe einer Partie wechselt ein paar Mal die Seite der Karte, auf der man wieder einsteigt. Neben den Waffen kann man wieder viele Einstellungen in den Waffenklassen vornehmen. Auch die Abschusserienbelohnungen sind zahlreich. Man kann sich entscheiden, ob man nach jedem Tod mit dem Sammeln von Kills wieder neustarten muss, die Kills gespeichert werden oder, ob man für Kills statt Extras Eigenschaften bekommt wie z.B. schneller nachladen. Diese werden allerdings nach jedem Tod wieder gelöscht. Die Kombinationsmöglichkeiten sind genauso vielfältig wie die Herausforderungen.

Diesmal gibt es zwar keinen Zombiemodus, dafür aber Spezialmissionen und einen Überlebensmodus. In Spezialmissionen muss man Ziele erfüllen und im Überlebensmodus versuchen, so viele Gegnerwellen wie möglich zu überleben, diese werden mit der Zeit natürlich immer mehr und haben bessere Ausrüstung. Beide Modi kann man auch im Team spielen, dann deckt einer den anderen zum Beispiel als Scharfschütze. Ich muss sagen, dieser Teil ist echt gut gelungen, da man die Missionen zu zweit nur überlebt, wenn man richtig als Team arbeitet, denn, wenn einer stirbt, ist die Mission gescheitert.

Die Grafik ist bei *Battlefield 3* besser, aber das kennt man ja. Im Multiplayermodus finde ich es schade, dass man nicht ganz genau schießen muss, um zu treffen. Auch das Blutgespritzte setzt oft erst ein, wenn der Körper einen Meter weiter ist. Ansonsten gibt es nichts Großes an der Grafik auszusetzen. Die Schatten stimmen, Konturen auch und jeder Gegner sieht ein bisschen anders aus. Irgendwann werden die Doubles von einem Gegner einem wohl auch vor die Flinte laufen, aber das merkt man nicht.

### Fazit:

Das Spiel ist gut, ein gelungener Nachfolger vom 2. Teil und der Retter der kompletten Serie nach dem Fiasko mit *Black Ops*. [ad]

## ASHAMPOO SNAP 5

*Ashampoo Snap 5* ist nun der 5. Teil der Reihe aus dem Hause Ashampoo. Es lassen sich mit diesem Programm nicht nur einfache Screenshots aufnehmen, sondern auch scrollende Fenster, selbst festgelegte Ausschnitte in verschiedenen Formen und Videos. Außerdem kann man nicht nur einen Screenshot machen wie bei der Standardfunktion von *Windows*, sondern mehrere hintereinander. Diese werden dann im eigenen Ordner abgespeichert. *Snap 5* bietet die Möglichkeit, den zuletzt gemachten Screenshot sofort zu bearbeiten.



### Einige Funktionen des Programms:

#### Video aufnehmen

Mit dieser Funktion lassen sich Videos in einem festgelegten Bereich machen. Diesen kann man vor dem Start der Aufnahme auswählen. Dazu gibt es noch die Video- und Audioeinstellungen, in denen zwei vordefinierte Optionen ausgewählt werden können. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, selbst die Einstellungen zu definieren.

#### Scrollendes Fenster (Freihand) fotografieren

Hiermit kann ein Bereich beliebiger Größe festgelegt werden. Das Programm scrollt dann automatisch bis ans Ende des Dokuments bzw. der Webseite.

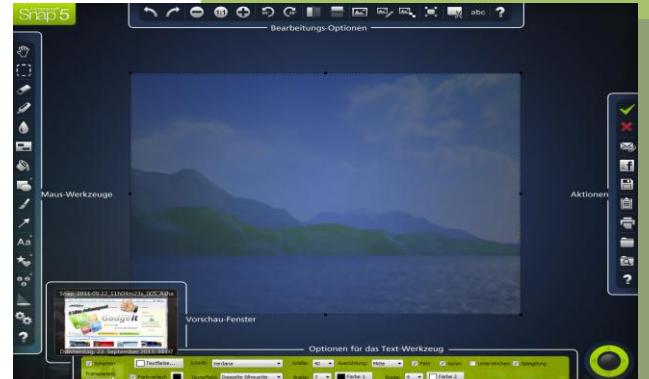


#### Scrollendes Fenster (Webseite) fotografieren

Genau wie in der vorherigen Option scrollt das Programm bis zum Ende der Webseite (des Dokuments). Einziger Unterschied: Der Bereich lässt sich nicht beeinflussen.

#### Zeitgesteuertes Fotografieren

Diese Funktion ermöglicht es einen Bereich des Bildschirms nach der eingestellten Zeit zu fotografieren. Der Countdown lässt sich selbst einstellen und gibt beim Herunterzählen jede Sekunde einen Ton aus. Es ist auch möglich z. B. alle 5 Sekunden das Programm fotografieren zu lassen. Das Intervall ist ebenfalls einstellbar.



Fortsetzung auf Seite 15 →

Die neue Version bringt auch einige Neuerungen in Sachen Bearbeitung und Werkzeuge mit sich.

### Ein kleiner Überblick:

- Die Werkzeugleiste wurde neu strukturiert
- Facebook- und YouTube-Upload direkt vom Programm aus möglich
- Neues Füllwerkzeug
- „Verwisch-Stift“
- Nummerierung
- u.v.m.

### Weitere Neuerungen:

- Neu strukturierte Konfigurationsdialoge
- Neue Dateinamen-Generierung
- Verbesserte Touchscreen-Unterstützung für Windows 7

### Fazit:

Mit *Snap 5* hat *Ashampoo* ein gutes Produkt zu einem annehmbaren Preis auf den Markt gebracht. Der große Funktionsumfang und die direkte Bearbeitung im selben Programm ist ein großer Pluspunkt. Ein vergleichbares Programm habe ich bis jetzt noch nicht gesehen. Trotz all dem hat *Snap 5* auch seine Schwächen. Zum einen ist es die schlechte Qualität, mit der das Programm die Videos aufzeichnet und zum anderen der ruckelnde Mauszeiger. Komisch nur, dass das Ruckeln des Zeigers im Video nicht zu sehen ist. Beim Anschauen läuft es auch nicht immer stabil. Die Abstürze machen die Arbeit zunichte und man muss von vorne anfangen. Aber alles in allem ein gutes Programm. Wer es sich jedoch kaufen will, um Videos für z. B. Let's Plays zu machen, sollte es sich nicht zulegen. [dk]



## MAGIX MUSIC MAKER MX PREMIUM

Mit dem *MAGIX Music Maker MX* (Version 18) lassen sich kinderleicht eigene Sounds erzeugen, egal für welchen Anlass. Mit der großen Funktionsvielfalt ist es auch möglich, die Standardbeats seinen Wünschen nach anzupassen und/oder Effekte hinzuzufügen. Mit dem „Bausteinsystem“ von *MAGIX* lässt sich schnell und einfach ein individueller Song erstellen. Neben dem Erstellen im Programm lassen sich auch Sounds mit dem eigenem Keyboard oder der eigenen Gitarre aufnehmen und verändern.

### 5.1 Surround Mixing

Mit dem integrierten Mixer lassen sich die eigenen Songs in echten 5.1 Surround abmischen und auch exportieren.

### Century Guitars und Electric Bass

Diese zwei Optionen bieten sauberen und authentischen Klang. Mit dem virtuellen Gitarren- & Bassverstärker lassen sich eigene Sounds leicht erstellen.

### High-End Effekte

Mit echten High-End Effekten in Studioqualität und professionellen Effektvorlagen entstehen schon nach kurzer Zeit Ergebnisse, die sich hören lassen können.

### BeatBox 2.0

Die Beat Maschine bietet in der Plus-Version noch mehr Möglichkeiten, um die eigenen Sounds zu optimieren. Mit dem zusätzlichen erweiterten Effektbereich und vielen Extras hat man die volle Freiheit beim Erstellen.

Die Premium-Version des Programms hat zusätzlich noch einen Analog-Kompressor und –Synthesizer. Neben dem Live-Performer gibt's noch ein PrintStudio für CD-Covers.

### Fazit:

Der *MAGIX Music Maker MX Premium* ist ein wirklich gelungenes, für jeden verständliches Programm. Die Benutzeroberfläche ist übersichtlich gestaltet und bietet einen großen Komfort beim Arbeiten. Mit der großen Vielfalt an Beats und Effekten lassen sich wirklich gute Songs erzeugen. Die fertigen Musikstücke können dann mit der „Web2.0 Ready“ Funktion direkt auf *Facebook*, *YouTube*, etc. hochgeladen werden. Eine Kaufempfehlung für jeden, der keinen Ärger mit Urheberrechten in seinen veröffentlichten Videos haben will. [dk]



## FRUIT NINJA (0,79 €)

In *Fruit Ninja* hat man die ehrenvolle Aufgabe, Obst zu zerteilen, das vom unteren Bildschirmrand nach oben katapultiert wird. Es gibt drei Spielmodi, in denen die Aufgaben sich nur gering unterscheiden.

In „Klassik“ hat man 3 Leben, die verloren gehen, wenn man das Obst nicht rechtzeitig durchtrennt und es wieder runterfällt. Berührt man eine Bombe, ist das Spiel vorbei. Zeit hat man unbegrenzt, bzw. bis alle drei Leben weg sind, oder man eine Bombe zerschneidet.

„Zen-Modus“ heißt die zweite Möglichkeit zu Spielen. Es gibt keine Bomben oder Leben wie in „Klassik“ und man hat 90 Sekunden Zeit.

Der dritte und letzte Modus nennt sich „Arcade“. Man hat 60 Sekunden Zeit und es gibt Bomben und einige Extras, wie z. B. Einfrieren der Zeit, Punktemultiplikator oder besonders viel Obst, das vom Bildschirmrand abgefeuert wird. Beim Berühren einer Bombe verliert man 10 Punkte.

Alles in allem ein sehr gutes Game. Grafik ist super und das Gameplay abwechslungsreich. Am Ende jeder Runde bekommt man Extrapunkte, wenn man z. B. keine Bomben berührt hat. Es gibt auch die Möglichkeit, neue Extras freizuschalten, die aber keinen Einfluss auf das Spiel haben. Die 0,79 € sind es auf jeden Fall Wert. [dk]

## OFFICE JERK (KOSTENLOS)

Wir befinden uns in einem Bürozimmer und sehen einen Mann bei der Arbeit. Am unteren Bildschirmrand ist ein kleines Brett eingeblendet, auf dem ein Ventilator, eine Art Kalender und ein zerknülltes Blatt Papier liegt. Unsere Aufgabe: Ärgere den Büroheini. Also ziehen wir unseren Finger über den Bildschirm und die Papierkugel landet, bei gutem „Wind“, auf seinem Hinterkopf. Wie stark der Ventilator bläst, können wir unter dem Papier sehen. Wird es mit dem Papier zu langweilig, haben wir auch die Möglichkeit zwischen einigen anderen Gegenständen zu wechseln. Vom Handy über den Ventilator selbst, bis hin zu einer Stange TNT ist alles verfügbar. Man kann sich auch für Coins, welche man beim täglichen Start des Spiels bekommt, neue Gegenstände wie einen Gänsebraten kaufen.

Die annehmbare Grafik und die teilweise zerstörbare Gegend lassen über die nicht ganz stabil laufende App hinwegsehen. Ganz witzig sind auch die Animationen, wenn man z. B. mit einem Golfball auf den Hinterkopf wirft, er auf die Tastatur aufschlägt, sich rumdreht und man die Abdrücke sehen kann. Eine gute App mit kleinen Fehlern. Lustig für zwischen durch, aber mehr nicht. [dk]

## GUITAR ROCK TOUR 2 (0,79 €)

Der Name sagt eigentlich schon alles: Man ist ein Rockstar. Um genauer zu sein: Ein gitarrenspielender Rockstar. Es gibt aber noch die Möglichkeit, Schlagzeug zu spielen. Dann ist man eben ein schlagzeugspielender Rockstar. Aber egal.

Es gibt viele verschiedene Songs, die man auf drei Schwierigkeitsgraden spielen kann. Neben der Kampagne gibt es noch das „Schnellspiel“. Dort kann man alle Songs spielen, die man aber erst in der Karriere freispieln muss. Macht man gerade kein schnelles Spiel für zwischendurch, kann man sich in verschiedene Orte begeben und ein „Programm“ spielen. Bestehend aus zwei einzelnen Songs und 1-3 Play-Lists. Der einzige Unterschied: Bei den Play-Lists gibt es keine Pause zwischen den einzelnen Songs.

Das war im Grunde schon das ganze Spiel. Die Grafik ist nicht sehr ansprechend und es gibt auch nur wenige Songs zum Dazukaufen. Was mich besonders stört, ist die Touchscreen-Umsetzung. Sie ist einfach nicht dafür geeignet. Es passiert immer wieder, dass beim schnellen Spielen ein falscher Knopf betätigt wird. Das passiert besonders oft bei Doppelnoten. Das macht dann eine ganze Serie zu-nichte und man verliert unnötig Punkte. Aber wer so etwas mag, ist für diesen das Spiel eine gute Investition. [dk]



## GANGSTAR RIO: CITY OF SAINTS (5,49 €)

Wie der Name schon vermuten lässt, spielt das Geschehen dieses Mal in Rio de Janeiro. Wir starten als Neuling, Raul genannt, in einer Bande, den Assasinos. Doch schon bald möchten wir ein neues Leben in einer anderen Stadt beginnen, da uns die Begierde nach Nachkömlingen gepackt hat. Einigen Leuten passt das wohl nicht, dass wir aus der Bande austreten möchten und jemand platziert eine Bombe an unser Auto. Unsere Frau stirbt noch am Tatort, wir hingegen kommen mit großen Gesichtsschäden davon und sehen nach einigen Schönheitsoperationen komplett anders aus und nennen uns fortan Angel. Wir versuchen unser Glück nochmals bei den Assasinos als eine andere Person, um mehr über die Bombe und des Täters herauszufinden. So schalten sich im Laufe des Spiels weitere Charaktere ein, die beim Beschaffen der Informationen helfen können. Natürlich ist das Ganze nicht sehr einfach, denn meistens müssen wir selber Hand anlegen und verschiedene Gebäude stürmen, Rennen veranstalten, Autos klauen oder Privatjets entführen.

„Gangstar Rio: City of Saints“ ist eines meiner Lieblingsspiele im gesamten App Store. Trotz der packenden Story gibt es kleinere Mängel an der Grafik und der Physik-Engine. Kaufen lohnt sich aber allemal, denn stundenlanger Spielspaß ist garantiert! [ad]



## RELEASELISTE FEBRUAR – MÄRZ

03. Feb.: [Lost Chronicles of Zerzura](#) (PC|Adventure)
07. Feb.: [Shank 2](#) (PC/PS3/Xbox 360|Action)
09. Feb.: [Kingdoms of Amalur: Reckoning](#) (PC/PS3/Xbox 360|Rollenspiel)
09. Feb.: [Jagged Alliance: Back in Action](#) (PC|Strategie)
10. Feb.: [King Arthur 2 – The Roleplaying Wargame](#) (PC|Strategie)
10. Feb.: [The Darkness 2](#) (PC/PS3/Xbox 360|Action)
14. Feb.: [Crusader Kings 2](#) (PC|Strategie)
17. Feb.: [Jane's Advanced Strike Fighters](#) (PC/PS3/Xbox 360|Action)
17. Feb.: [Wargame: European Escalation](#) (PC|Strategie)
17. Feb.: [Defenders of Ardania](#) (PC|Strategie)
23. Feb.: [Syndicate \(Remake\)](#) (PC/PS3/Xbox 360|Action)
24. Feb.: [Snipers – Invisible, Silent, Deadly](#) (PC/PS3/Xbox 360|Action)
- Feb.: [Alan Wake](#) (PC/Xbox 360|Action)
- Feb.: [Gotham City Impostors](#) (PC/PSN/XBLA|Action)
02. Mrz.: [Ridge Racer Unbounded](#) (PC/PS3/Xbox 360|Sport)
08. Mrz.: [Mass Effect 3](#) (PC/PS3/Xbox 360|Rollenspiel)
08. Mrz.: [Die Sims 3: Showtime](#) (PC|Strategie)
13. Mrz.: [Warp](#) (PC/PSN/XBLA|Strategie)
15. Mrz.: [Spec Ops: The Line](#) (PC|Third-Person-Shooter)
18. Mrz.: [Memento Mori 2](#) (PC|Adventure)
22. Mrz.: [Tropico 4: Modern Times](#) (PC/Xbox 360|Strategie)
23. Mrz.: [Das Schwarze Auge: Satinavs Ketten](#) (PC|Adventure)
23. Mrz.: [Resident Evil: Operation Raccoon City](#) (PC|Action)
30. Mrz.: [Test Drive: Ferrari Racing Legends](#) (PC/PS3/Xbox 360|Sport)
30. Mrz.: [Rayman Origins](#) (PC/PS3/PSV/Xbox 360/Wii/3DS|Action)

*Stand: 28. Januar 2012 [ad]*

## NEUHEIT: SNIPERS - INVISIBLE, SILENT, DEADLY

Wer *Call of Duty Modern Warfare 3*, *Battlefield 3* online spielt, wird schon auf den ein oder anderen „Camper“ gestoßen sein. Leute, die sich in einer sicheren Ecke verkriechen, ab und zu aus der Deckung gehen, um jemanden abzuknallen und sich dann wieder in ihr Loch verkriechen. Das ist nicht nur sehr nervtötend, sondern auch frustrierend.

Für alle Camper gibt es demnächst ein eigenes Spiel, in dem sie campen können, wie sie wollen und damit keinem auf den Geist gehen. Am 24. Februar dieses Jahres kommt *Snipers* auf den Markt.

Die Grafik scheint nach den ersten Screenshots ganz in Ordnung zu sein und es gibt, wie man im Trailer sehen kann, auch eine Art Nanosuit mit dem man sich unsichtbar machen kann.

Wir sind gespannt, wie das Spiel ankommt und wie es dann tatsächlich aussieht. [dk]

## NEUHEIT: RESIDENT EVIL: OPERATION RACCON CITY

Der ein oder andere von Euch hat es bestimmt schon mitbekommen. *Capcom* schickt am 23. März den 6. Teil der Resident Evil-Reihe ins Rennen. Doch mit dem neuen Teil gibt es keine Fortsetzung des Vorgängers, sondern lediglich ein Ableger der Horrorserie.

Die Geschichte spielt zwischen Resident Evil 2 und 3 und der Spieler übernimmt die Rolle eines Mitglieds der Spezialeinheit von Umbrella Corporation. Man hat den Auftrag, alle Spuren des T-Virus-Ausbruchs zu beseitigen.

Die Grafik sieht sehr gut aus und der Trailer ist auch gut gemacht. Wir bleiben also gespannt, was uns das neue Resident Evil alles bietet. [dk]

## EMPFEHLUNGEN SOFTWARE

### Sicherheit für alle

Das Internet ist voller Gefahren und ohne den richtigen Virenschutz macht sich dies auch sehr schnell auf Eurem PC bemerkbar. Abhilfe schafft *Avira Free Antivirus*, denn damit stattet Ihr Euren PC mit einem effektiven „Türsteher“ aus. *Avira Free Antivirus* lässt ungebetene Gäste gar nicht erst auf Euer System und entfernt Viren und Würmer schnell und effektiv.

### Hobbyfotografen aufgepasst

Jeder, der gern privat im Urlaub schöne Familienfotos knippst, kennt das Problem: mal ist es zu hell, mal zu dunkel und schnell verliert man die Lust am Fotografieren. Abhilfe schafft da *Photoscape*. Ein weiterer Vorteil an *Photoscape* ist, dass mehrere Funktionen in nur einem Programm zu finden sind. So vermeidet Ihr unnötigen Müll auf Eurer Festplatte. So bietet *Photoscape* neben einem Bildbetrachter auch noch eine Bildbearbeiter-Funktion, um Fotos auf einfache Art und Weise zuzuschneiden, aufzuhellen, abzudunkeln, zu schärfen oder weichzuzeichnen.

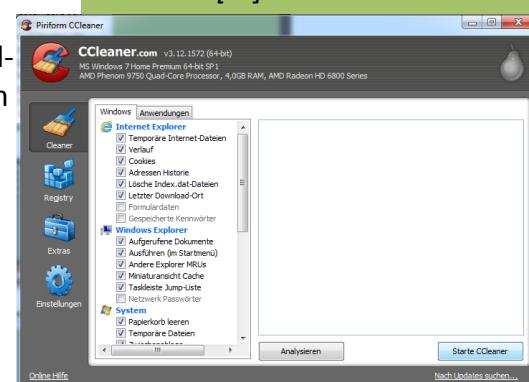
### Word oder OpenOffice?

Jeder kennt das: *Word* kostet eine Menge Geld und *OpenOffice* ist kostenlos. Doch *Microsoft* hat nun eine neue *Word*-Version auf den Markt gebracht, die ein ziemlicher Konkurrent für *OpenOffice* sein dürfte. Die Rede ist von *Microsoft Word Starter*. Diese Version beinhaltet *Word* und *Excel*, jedoch mit Werbeeinblendungen. Wen dies aber nicht stört, ist mit *Word Starter* bestens ausgerüstet. *OpenOffice* hingegen ist, wie bekannt, ebenfalls als Freeware erhältlich, bietet auch ein paar Funktionen mehr. Als Beispiel steht die Funktion *OpenOffice Impress*, welche das Erstellen von Präsentationen ermöglicht, zur Verfügung. Doch in beiden Fällen wird ein sehr gutes *OfficePaket* geboten. Für welches der beiden Pakete Ihr Euch entscheidet, ist jedem selbst überlassen. Am besten, Ihr probiert beide einfach aus, denn es ist ja Freeware! [bt]



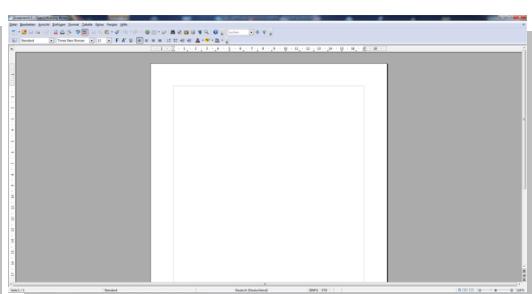
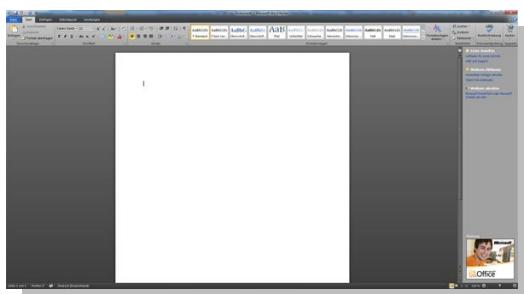
### Putzfimmel auf dem PC

Nicht zu vergessen ist natürlich der *CCleaner*, denn mit dem *CCleaner* entfernen Sie unnötige Dateien von Ihrem PC. So läuft Ihr System schneller. Zu den Funktionen gehören unter anderem: Das Analysieren ausgewählter Bereiche auf dem PC, Deinstallieren von Programmen und das Löschen des Browserverlaufes sowie das Löschen der Cookies. [bt]



**Microsoft Word Starter**

**OpenOffice**



## VERKAUFSCHARTS APP STORE

1. [WhatsApp Messenger](#) (0,79 €) ist ein Messaging-Programm, mit dem man der Familie, Freunden und Kollegen Nachrichten/Bilder/Sprachnotizen/Videos kostenlos versenden kann. (Ø 4,5/5 Sternen)
2. [TV Deutsch Deluxe](#) (0,79 €) ist eine App, die das iPhone/iPad egal wo zum Fernseher macht. Sie empfängt 29 Kanäle wie ZDF, Pro 7 oder Eins Plus und ermöglicht sogar ein zeitversetztes Fernsehen. (Ø 3/5 Sternen)
3. [Paper Monster](#) (0,79 €) ist ein Side-Scrolling-Spiel, in dem man die Welt retten muss. Durch verschiedene Aktionen wie Springen, Teleportieren oder Schwimmen kämpft man sich durch die verschiedenen Levels. (Ø 4,5/5 Sternen)
4. [Wo ist mein Wasser?](#) (0,79 €) handelt von einem Alligator, Swampy, der sehr auf die Reinlichkeit achtet. Seine Artgenossen mögen ihn nicht und sabotieren seine Wasserverbindung, die es gilt, wiederherzustellen. (Ø 4/5 Sternen)
5. [Pimp Your Screen](#) (0,79 €) ist eine Anwendung, die es ermöglicht, das Menü oder den gesperrten Bildschirm individuell zu gestalten. Egal, ob Ordner, Hintergrund oder Sperrbildschirm, für jeden gibt es die passenden Vorlagen. (Ø 4,5/5 Sternen)
6. [Fruit Ninja](#) (0,79 €) Früchte und Ninjas passen einfach nicht zusammen. Daher gilt es, die Früchte mit schnellen und gekonnten Fingerbewegungen zu zerhacken. Bomben erschweren das Spiel und Kombos machen es herausfordernder. Drei verschiedene Modi sorgen für mehr Abwechslung. (Ø 4,5/5 Sternen)
7. [Doodle Jump](#) (0,79 €) ist wohl DAS Spiel schlechthin. Nicht umsonst steht im Namen „ACHTUNG: Höchste Ansteckungsgefahr!“, denn man springt und springt und springt in unendlichen Höhen. Monster, UFOs, schwarze Löcher oder verschwindende/bewegende/explodierende Plattformen behindern den freien Weg nach oben. (Ø 4,5/5 Sternen)
8. [Wetter Live](#) (0,79 €) gibt verschiedene Wetterinformationen wie Druck, Sichtweite oder Niederschlag an. Das aktuelle Wetter wird in Form von schönen Animationen auf dem Display angezeigt. (Ø 4,5/5 Sternen)
9. [GPS Navigator 2 – skobbler](#) (1,59 €) ist ein Vollnavigationssystem mit Sprachansagen, egal, ob online oder offline. (Ø 4,5/5 Sternen)
10. [Tom Clancy's Rainbow Six: Shadows Vanguard](#) (0,79 €) gehört zu einer der beliebtesten Videospielserien. Zur Feier des chinesischen Jahres des Drachen wurde der Preis dramatisch gesenkt! (Ø 4,5/5 Sterne)

Stand: 28.01.2012 [ad]

## EMPFEHLUNGEN APPS

### Umfragen mit Geldverdienst

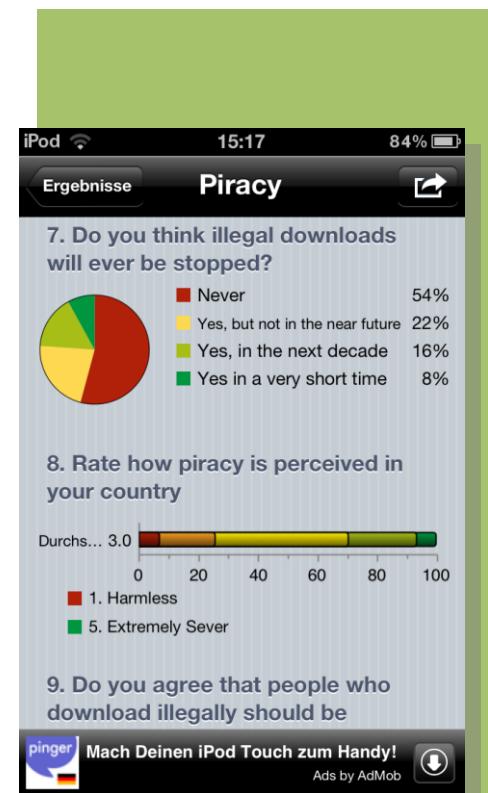
Geldverdienstseiten gibt es im Internet viele. Doch bis man da an bares Geld kommt, muss man viele Banner anklicken oder eben Arbeit leisten. Das muss nicht sein, wenn man sich auch einfacher und abwechslungsreicher die Taschen füllen kann. Mit [NPolls](#) könnt Ihr interessante und aktuelle Umfragen (meist auf Englisch) beantworten und im Nachhinein die Ergebnisse der anderen betrachten. Jeder kann, meist gegen Geld, Umfragen erstellen und genauere Ergebnisse einsehen. Es gab schon viele Umfragen über Themen wie Piraterie, Wulff usw. Es gibt Umfragen, die für die Beantwortung Geld geben. Meist sind die Belohnung 0,20 Dollar-Cent. Es gibt auch welche, bei denen man eine kostenpflichtige App herunterladen muss und als Belohnung die zweifachen Kosten erstattet bekommt. Die Beantwortung dauert je nach Länge zwischen 1-5 Minuten. Hat man zehn Dollar erreicht (passiert innerhalb zwei Monate bei mäßiger Beantwortung), werden diese auf Euer PayPal-Konto überwiesen. Ich habe insgesamt schon 30 Dollar verdient und somit all meine App-Käufe finanziert. (Ø 4/5 Sternen)

### Zombiealarm

Stellt Euch vor, die Zombies haben die Welt erobert, naja, fast. Ihr und Euer verrückter Nachbar Deppy Dave sind noch vorhanden. Man weiß selber nicht, auf welcher Seite er eigentlich steht, jedenfalls verkauft er die richtigen Sachen in seinem Shop. Im Spiel [Pflanzen gegen Zombies](#) habt Ihr die Aufgabe, Euer Gehirn Tag und Nacht vor diesen Zombies zu beschützen. Erst wollen sie durch den Vorgarten, dann durch den Garten und Pool und zuletzt durch den Kamin kommen, um sich Euer Gehirn zu schnappen. Doch Ihr seid denen nicht schutzlos ausgeliefert und verwendet Eure einzige Waffe: die Pflanzen. Egal, ob Erbsenkanonen, Kartoffelminen, Angsthasenpilzen oder Matschkürbisse, sie alle halten Euch die Zombies mit verschiedenen Mitteln vom Leib. Zusätzlich sind im Spiel noch Rätsel, Minispiele und kurze Spiele vorhanden. Der Storymodus besteht aus 50 aufbauenden und abwechslungsreichen Levels. Zum Entspannen und Ingame-Geldverdienen schaltet Ihr im Laufe des Spiels den Zen-Garten zum Züchten Eurer Pflanzen frei. (Ø 5/5 Sternen)

### Jetzt geht's ab

Meistert zahlreiche, verschiedene Levels auf der Piste und beweist Euer Können. [iStunt 2- Snowboard](#) bringt Euer Board in Schwung. Wählt zwischen dem Stuntmodus und dem Zeitmodus und überwindet Zahnräder, eisige Fahrbahnen und tiefe Abgründe. Ein sehr herausfordernder Zeitvertreib. (Ø 4,5/5 Sternen) [ad]



## WIE AKKUS LÄNGER LEBEN

Laptops, Smartphones, Tablet-PCs und *iPod* sind schon etwas Feines. Man hat unterwegs nie mehr Langeweile, solange der Akku dies mitmacht. Die Laufzeit beträgt im normalen Betrieb bei den meisten Geräten knapp einen Tag, bei exzessivem Spielen nur ein paar Stunden. Die Laufzeit verlängert sich mit der Zeit leider nicht, sondern verkürzt sich immer mehr. Wie sehr hängt vom Nutzer ab. Mit ein paar einfachen Tricks kann man die anfängliche Laufzeit etwas länger halten.

### Den Akku nicht überladen

Oft steckt man den Akku an den Strom und vergisst, ihn rechtzeitig wegzunehmen. Dieses Ladeverhalten ist sehr ungesund für den Akku, da er überladen wird. Am besten ist es, wenn man das Gerät dann wieder vom Netzteil trennt, sobald man sieht, dass der Akku zu etwa 99% aufgeladen ist und ihn dann nicht noch länger laden lässt, denn auch stetiges Aufladen auf 100% lässt die Akkuzellen schneller altern. Das gleiche gilt auch für Laptops. Im Netzbetrieb sollte man den Akku rausnehmen da er ansonsten stetig überladen wird. Wenn der Laptop länger nur im Netzbetrieb benutzt wird, sollte man den Akku mit 75% Ladung entnehmen und an einem kühlen Ort lagern und etwa jedes halbes Jahr wieder auf 75% aufladen.

### In einem Zug aufladen

Teilweises Aufladen schädigt den Akku. Am besten ist es, den Akku einmal ohne Unterbrechungen auf etwa 99% aufzuladen.

### Den Akku nicht unter 50% fallen lassen

Der Akku sollte nicht unter 50% Batterieleistung fallen und schon gar nicht komplett leer werden. Dies schädigt den Akku. (Gilt für Lithium Ion-Akkus)

### Den Akku keinen Temperaturextremen aussetzen

Moderne Akkus mögen keine extreme Kälte oder Hitze. Davon gehen sie kaputt. Darum sollte man im Winter das Gerät am Körper tragen und nur im Notfall zücken. Wenn man ein Handy/*iPod*/Tablet-PC im Winter am Körper trägt, wirkt man jedoch noch der möglichen Bildung von Kondenswasser im Gerät beim Betreten eines warmen Gebäudes entgegen.

Wenn man diese einfachen Tipps befolgt, kann man die Akkulaufzeit oben halten.

Ich persönlich kann das bestätigen: ich habe bei meinem neuen Handy diese Tipps befolgt und in dem Monat, in dem ich es mittlerweile schon besitze, hat der Akku nur einen minimalen Laufzeitverlust erlitten. [ad]

## DIE BESTEN GAMES 2011

Wir werden die großen Games, die uns dieses Jahr erwarten, noch in Ruhe durchgehen. Davor aber: was waren die Top-Games 2011?

Assassin's Creed Revelations: Die Story um Ezio und Altair wird vorbildlich zu einem Ende geführt. In Sachen Grafik, Atmosphäre und Charaktere spielt Revelations in der obersten Liga mit. Top Qualität, wie wir es von der Spieleserie mittlerweile gewohnt sind.



Batman: Arkham City: Die Grafik ist unbeschreiblich, Gameplay noch cooler als im letzten Teil. Arkham City ist voller Details. Auch die Story überzeugt. Die neuen Geräte und Möglichkeiten sind toll einsetzbar und sinnvoll eingebaut.

Call of Duty: Modern Warfare 3/Battlefield 3: Grafisch gesehen hat Battlefield 3 ganz klar die Nase vorn, kann aber beim Singleplayer nicht mit Modern Warfare 3 mithalten. Wer auf dynamische Kämpfe für zwischendurch steht, sollte zu Modern Warfare 3 greifen. Wer riesige Monsterschlachten mit Fahrzeugen bevorzugt, holt sich wohl eher Battlefield 3.

Anno 2070: Vom gemütlichen Mittelalter-Städtchen in die düstere Großstadt der Zukunft. Anno dreht sich, was das Setting betrifft, um 180 Grad. Das alte Spielprinzip mit dem neuen Zukunftssetting spielt sich hervorragend und bringt ein wenig Schwung in die Reihe.



Portal 2: Das Design der Rätsel beeindruckt auch hier wieder. Die Story ist nochmals getoppt worden und die Atmosphäre ist einfach perfekt.

Skyrim: Eine lächerlich hohe Anzahl von Nebenquests, so viele Höhlen und Rui-nen, dass man nach über 120 Stunden immer noch erstaunt auf die nächste stößt, wunderschön designte Städte, ein motivierend toller Soundtrack, eine Atmosphäre, die ihresgleichen sucht und so viele Möglichkeiten, sein Leben auf dem Weg zur Legende zu leben. Für uns mit großem Abstand DAS Spiel 2011.  
[sn]

## KOMMENDE SPIELEHITS 2012 – TEIL 1

Das Jahr 2011 haben wir hinter uns und damit auch eine große Menge super Games. Aber was ist mit 2012? Können die Spiele im Vorjahr noch getoppt werden? Ja, können sie.

Es werden mit großer Sicherheit im Laufe des Jahres noch die Releases vieler Top-Titel bekanntgegeben, die dann vermutlich Ende des Jahres auf den Markt kommen werden. Viele spannende und sehr vielversprechende Titel wurden aber schon seit einiger Zeit angekündigt. Welche, verraten wir Euch hier:

*Final Fantasy 13-2*: Während der 2010 erschienene Vorgänger viele mit emotionaler Story und atemberaubender Grafik beeindruckt hat, aber auch viele wegen der großen Linearität und teils auch aufgrund mangelnder Abwechslung enttäuschte, verspricht der Nachfolger beide Elemente zu verbinden. Eine offene Welt mit vielen Nebenmissionen, ein verfeinertes Kampfsystem und Neuerungen, die mehr Abwechslung in den Spielverlauf bringen sollen. *Final Fantasy 13-2* knüpft direkt an den Vorgänger an und ein Großteil der Charaktere ist wieder dabei. Die bis jetzt gezeigten Trailer und Gameplay-Videos lassen daraus schließen, dass der Publisher *Square Enix* nicht nur Gerede von sich gibt. Wir sind gespannt. *Final Fantasy 13-2* erscheint am 03.02.2012 für *Playstation 3* und *Xbox 360*. (Übrigens: Ja, die Grafik ist natürlich wieder der Hammer!)

*Playstation Vita*: Der neueste Handheld aus dem Hause *Sony* verspricht viel mehr als nur ein weiterer Nachfolger der *Sony Playstation Portable* zu werden. Ein Touchscreen findet sich nicht nur auf der Vorderseite, sondern auch auf der Rückseite, um eine optimale Spielentfaltung zu garantieren, so vonseiten Sonys. Die Grafik sieht einfach toll aus, wenn man bedenkt, dass es sich hier immer noch um einen Handhelden handelt. Mit dem Release der *Playstation Vita* werden natürlich auch eine Handvoll Games für den Start hinterhergeworfen. Daraunter *Shinobido 2: Revenge of Zen*, *Touch My Katamari*, *Dungeon Hunter Alliance*, *Ultimate Marvel vs Capcom 3*, *Dynasty Warriors*, *Wipeout 2048* und der vielversprechendste und grafisch gelungenste Titel *Uncharted: Golden Abyss*. Kosten wird uns dieses Wunderwerk von *Sony* ab 250 Euro aufwärts. Eine Preissenkung soll es übrigens laut *Sony* so schnell nicht geben. Die *Playstation Vita* und alle oben genannte Spiele dazu sind am 22.02.2012 zu haben.

Fortsetzung auf Seite 29 →

Tomb Raider Reborn: Kennen wir doch alle. Lara Croft macht sich wieder auf die Suche nach irgendeinem geheimnisvollen Schatz und bei den bahnbrechenden Verfolgungsjagten und Schießereien, die mit einstürzenden uralten Ruinen enden, bricht sie sich nicht mal einen Nagel ab. Doch dieses Mal ändert sich wohl doch so einiges. Die Macher haben es anscheinend satt, Lara als unzerstörbares Püppchen darzustellen, die alles und jeden kaputtschlägt, ohne danach auch nur ein Staubkorn auf ihrer Hose vorzufinden. Deshalb wird der diesjährige Teil auch ein Reboot. Lara ist nun 21 Jahre jung und hat gerade das College abgeschlossen. In die Fußstapfen ihrer Eltern will sie treten und macht sich auf einem Schiff namens Endurance auf zu ihrer ersten Schatzsuche. Doch das Schiff kentert und sie wird an eine unbekannte Insel in der Nähe Japans gestrandet. Zu allem Überfluss ist diese Insel auch nicht unbewohnt. Da ist sie nun, keine Ahnung vom Kämpfen, Klettern oder dem Überleben in der Wildnis. Schwer verletzt ist sie auch noch. Jetzt muss sie Schritt für Schritt lernen, sich selbst zu verteidigen und zu überleben.

Viel Wert wurde auf Laras Charakter gelegt, denn zum ersten Mal hat sie einen. Ihr erster Mord beispielsweise soll ein traumatisches Erlebnis werden. Sie kann nicht einfach den Staub von ihrer Kleidung klopfen und weitermachen. Solche Erlebnisse werden sichtbare Wirkungen auf sie haben. Dass die Grafik toll ist, muss man hier wohl nicht erwähnen, denn von dem wenigen, das wir bisher gesehen haben, sah alles top aus. Statt sich von einem linearen Level zum nächsten zu kämpfen, muss sich Mrs. Croft in einer offenen Welt zurechtfinden. Dabei sollte man allerdings beachten, dass sie für das Betreten von manchen Orten bestimmte Fähigkeiten oder Ausrüstungsgegenstände braucht. Hin und wieder sollen auch Quick Time-Events im Spiel vorkommen, stören sollen sie aber nicht, weil sie nicht so oft eingesetzt werden sollen, so einer der Entwickler aus dem Hause *Crystal Dynamics*.

Bleibt nur noch zu sagen: Wenn mein Ersteindruck (und der war mehr als hervorragend) sich im Spiel bewahrheitet, kann sich die von der *Uncharted*-Reihe niedergeschlagene Lara Croft wieder aufrappeln und zu ihrem Platz an der Spitze zurückkehren. *Tomb Raider Reborn* kommt Laufe dieses Jahres in die Läden.  
[sn]

Kommende Spielehits 2012 – Teil 2 erscheint in der nächsten Ausgabe des Magazins am 25.03.2012!

## 5X MODERN COMBAT 3: FALLEN NATION ZU GEWINNEN!

Zum Schluss unseres ersten Magazins möchten wir uns bei allen treuen Lesern bedanken und veranstalten gemeinsam mit Gameloft ein kleines Gewinnspiel.

Zu gewinnen gibt es **5 Gutscheincodes** für das iPhone-/iPod Touch-/iPad-Spiel **Modern Combat 3: Fallen Nation**, das als bester Egoschooter im App Store ausgezeichnet wurde, im Gesamtwert von **27,45€!**



**Gewinnspielfrage:** Wie viele Missionen kann man bei Modern Combat 3: Fallen Nation in der Solo-Kampagne absolvieren?

- a) 5
- b) 9
- c) 13



Wenn Du die Lösung weißt, dann schicke eine E-Mail mit dem Betreff Gameloft Gewinnspiel, dem Inhalt mit der Gewinnspiellösung (a, b oder c) und deiner Anschrift an [gewinnspiel@computerbacking.de](mailto:gewinnspiel@computerbacking.de). Die Anschrift wird nicht an Dritte weitergegeben oder für Werbezwecke verwendet. Die Teilnahme ist kostenlos und unverbindlich.

**Hinweis:** Dieser Link zur Produktseite kann zur Beantwortung der Frage hilfreich sein: [Modern Combat 3: Fallen Nation](#)



Einsendeschluss ist Sonntag, der 26. Februar 2012 (einschließlich). Die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe des Magazins am 25. März bekannt gegeben und per E-Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die geltenden Teilnahmebedingungen können hier eingesehen werden: [Gewinnspielbedingungen](#)



Auch in der nächsten Ausgabe unseres Magazins möchten wir Euch wieder einiges bieten, so könnt Ihr Euch auf folgende Themen freuen:

- Kommende Spielehits 2012 Teil 2
- Need for Speed Run im Test
- Hitman 2 im Test
- Ashampoo Burning Studio 11 im Test
- Support-Teams im Test:  
Wir haben den Support auf Herz und Nieren geprüft.
- Xperia Play im Test

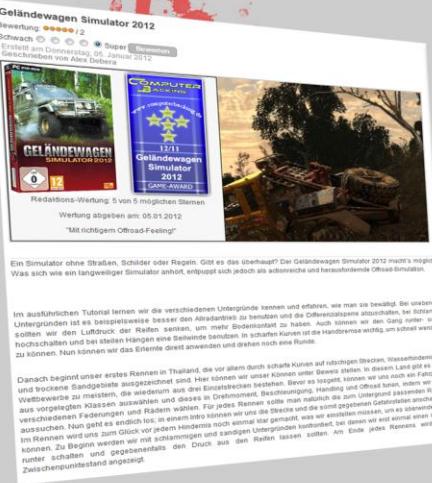
Und vieles mehr!

Die nächste Ausgabe erscheint am **25. März. 2012**

# WWW.COMPUTERBACKING.DE

## Games, News, Ratgeber und mehr!

# COMPUTER BACKING



Name/Art	Erstveröffentlichung	Autor	Zugriffe
Software: Magic Music Maker Mix Test	11. November 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	180
Software: Johanna's Thrill 4 Test	09. Oktober 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	90
Software: Frost 7 gratis am 27. September	23. September 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	92
Software: Magix PhotoProgram für Neophobe - neue Magic Music Maker Mix	22. September 2011	Geschrieben von Benjamin Teichgräber	132
Android: Software	17. September 2011	Geschrieben von Benjamin Teichgräber	459
Software: Magic Video Deluxe MX Premium Test	01. September 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	199
Software: Johanna's HCC Control 2 Test	25. August 2011	Geschrieben von Benjamin Teichgräber	334
Software: Heise Magix Video deluxe MX mit dreimal so schnellem Export	09. August 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein & Debera	167
Software: Johanna's Gelblack Photo v. 1.0.1	28. Juli 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	144
Software: Johanna's ClipFinder HD FREE v. 2.20	27. Juli 2011	Geschrieben von Alex Debera	158
Software: Johanna's Burning Studio 10. v. 10.0.14	23. Juli 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	303
Software: Magix Foto & Grafik Designer 7 Test	03. Juli 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	299
Software: Magic Foto & Grafik Designer 7 - Vorstellung	02. Juli 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	164
Software: Johanna's Video Sturm v. 1.0.0	23. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	142
Software: Heise Version 5.2.0 vom Ashampoo Photo Commander 8 entdecken	21. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	97
Software: Johanna's ClipFinder HD FREE v. 2.19	20. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	201
Software: Frost 5 Sonnen auf Motiva Dauer fertiggelegt !	11. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	337
Software: Johanna's Unihockey v. 1.0.0	09. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	222
Software: TWO und andere Impressionen am das interaktive Trainingszentrum mittwoch als Interview auf den Markt	06. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	122
Software: Speedday Codec Checket v. 1.08	01. Juni 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	258
Software: Magic Video Editor 3.0 HD Test	28. Mai 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	583
Software: Magix Video deluxe 17 Premium HD Sonderedition	28. Mai 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	745
Software: Johanna's Red Ex. v. 1.0.0	28. Mai 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	180
Software: Heise Rock, Hip Hop- und Techno-Edition des Magic Music	28. Mai 2011	Geschrieben von Dennis Kühlein	282

## Ihr wollt mehr über unser Magazin erfahren?

Besucht uns auf [www.computerbacking.de](http://www.computerbacking.de)  
oder unter  
[www.facebook.com/ComputerBacking](http://www.facebook.com/ComputerBacking)

## IHRE ANZEIGE IN 720° - DAS MAGAZIN

720° - DAS MAGAZIN ist ein Magazin für Gaming- und Computerfreunde, aber auch für Leser, die ein Magazin mit interessanten Inhalten suchen, das kostenlos und online sowie auf Smartphones, Tablet-PCs und Netbooks gelesen werden kann. So möchten wir eine größere Zielgruppe anstreben.

Nutzen Sie die Chance, Ihre Produkte unserer Leserschaft jeden Alters vorzustellen. Präsentieren Sie Ihr Unternehmen online sowie offline mit ComputerBacking.de.

MEHR INFOS FINDEN SIE AUF: [www.computerbacking.de](http://www.computerbacking.de)

## IMPRESSUM

## IMPRESSUM

720° - DAS MAGAZIN ist ein unabhängiges und kostenloses Multimedia- und Gaming-Magazin.

ComputerBacking.de  
Benjamin Teichgräber  
Am Sonnenhang 75  
84137 Vilsbiburg  
E-Mail:  
[b.teichgraeber@computerbacking.de](mailto:b.teichgraeber@computerbacking.de)

Herausgeber und Chefredakteur:  
Benjamin Teichgräber

Projektleiter und stellv. Chefredakteur:  
Alex Debera

Mitarbeiter dieser Ausgabe:  
Benjamin Teichgräber  
Alex Debera  
Dennis Kühlein  
Samrand Naveh

Verantwortlich für den Anzeigenteil:  
Alex Debera  
E-Mail: [a.debera@computerbacking.de](mailto:a.debera@computerbacking.de)  
Betreff: 720° Anzeige

Layout:  
Benjamin Teichgräber

Umsetzung PageFlip:  
Markus Lappat

Vertrieb:  
Onlinevertrieb  
Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung oder Nachbildung nur mit Genehmigung des Herausgebers. Für unverlangt eingesandtes Bild- oder Textmaterial wird keine Gewähr übernommen. Bei Gewinnspielen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.